

# DANDY

L'élégance n'est pas une option / Elegance is not an option

[www.dandy-magazine.com](http://www.dandy-magazine.com)

**Style**

*Caban vs Duffle-coat*

**Culte**

*50 ans de Jaguar XJ*

**L'élégance pour les nuls**  
*Les erreurs à éviter*

**Anniversaire**

*Daum fête ses 40 ans*

**St Barth**

*Résurrection*

*Cinéma, télévision, carrière, famille, argent*

# MICHAEL DOUGLAS

## SANS FILTRE





d'amener leurs passagers – même les plus workaholic d'entre eux – à lâcher prise et goûter à la douceur de vivre polynésienne dans une ambiance conviviale propice aux échanges.

A bord, outre les cabines, trois ponts pouvoient à tout le moins : un premier avec salon ouvert, un second à l'avant avec un grand banc de soleil et un troisième à l'arrière prolongé par la plateforme accueillant les kayaks et les paddle. Le plaisir du matin, qui subjuge les papilles à chaque repas (si la gastronomie polynésienne est souvent mise en lumière par le fameux poisson cru à la tahitienne, il se fait un devoir de faire déguster à ses passagers des plats étonnament marqués de façon inattendue), participe du plaisir de cette escapade belle. D'autant que la sélection de vins qui les accompagne est également satisfaisante. Évidemment, les fruits frais des îles font le quotidien des diétés : une explosion de saveurs tropicales qui ravira les épicien des sens.

Pour varier les plaisirs, l'équipage propose également de servir déjeuners et dîners sur un matou (prononcer matou : un matou) : les pieds dans l'eau, ou sur le pont avec dans une ambiance intime – où un poisson grillé savoure sous le ciel étoilé à tout de même un sérieux goût de paradis.

Durant toute la durée de la croisière on ne peut qu'être interpellé par la générosité naturelle de l'équipage, qui prend toujours un plaisir non feint à raccommoder et faire découvrir la culture polynésienne, et offre au-delà des promesses des publicités le véritable plus, impalpable et inestimable, d'une dimension humaine émouvante.

A l'heure de regagner Tahiti, un garde de cette semaine polynésienne le souvenir de moments inoubliables (comme cette séance de paddle-board dans les eaux cristallines du lagon de Tahaa, avec les raies léopard passant en dessous de la planche, ou la soirée tahitienne au cours de laquelle on aura appris à danser le Hula), mais aussi des mille attentions des Polynésiens, pour lesquels le commerce semble toujours passer après le bien-être et la satisfaction du visiteur. Puisse l'avenir leur permettre de garder cette candeur qui, comme bénie des dieux, fait bel et bien encore et toujours de l'eau bleue un paradis terrestre. □



*accompagnés there is also satisfactory. Of course, the fresh fruits of the islands are part of the daily life of customers: an explosion of tropical flavours that will delight the gourmets on board.*

*To vary the pleasure, the crew also offers to serve lunches and dinners on a matou (pronounced matou: on a matou) with your feet in the water, or on the front deck in an intimate atmosphere - where a grilled fish savoured under the starry sky still has a serious taste of paradise.*

*Throughout the duration of the cruise, one can only be challenged by the natural kindness of the crew, who always take pleasure in telling and discovering Polynesian culture, and offer beyond the promises of advertising the real plus, impalpable and inestimable, of a missing human dimension.*

*As we return to Tahiti, we remember this Polynesian week as unforgettable moments (such as the paddle-boarding session in the crystal clear waters of the Tahaa lagoon, with leopard rays passing under the board, or the Tahitian evening during which we learned to dance the Hula), but also the thousand attentions of the Polynesians, for which trade always seems to come after the well-being and satisfaction of the visitor. May the future allow them to guard this island which, as blessed by the gods, still makes their islands an earthly paradise. □*